

# Warunki dostarczania plików do druku.

## **Prosimy o dostarczenie plików produkcyjnych:**

postscriptowe Level 2 lub 3 oraz PDF 1.3 i 1.4 w kompozycie lub rozseparowane, z osadzonymi lub zamienionymi na krzywe fontami. Pliki powinny być zapisane w przestrzeni barwnej CMYK + kolory dodatkowe wg wzornika PANTONE. Jeżeli praca zawiera elementy w przestrzeni RGB lub PANTONE nie przewidziane w druku będą one automatycznie rozseparowane na CMYK.

Obszar netto (po liniach cięcia ) powinien być wyśrodkowany w pliku.

Praca powinna zawierać spady - min. 3 mm. Jeżeli to możliwe - prosimy o umieszczenie w pracy w osobnym kolorze naddrukowany obrys wykrojnika.

Znaczniki cięcia (sznyty, crop-marks) powinny być ustawione zgodnie z najdalej wysuniętymi elementami wykrojnika.

Jeżeli posiadacie Państwo próbę barwną (proof, cromalin, matchprint) prosimy o dostarczenie jako wzoru kolorystycznego razem z zamówieniem.

*(Pomimo zaawansowanej technologii kalibracje urządzeń do prób, kolory mogą się nieznacznie różnić. Otrzymując wzór koloru jesteśmy w stanie maksymalnie skompensować te rozbieżności.)*

## **Pliki otwarte (nie zalecane):**

*Pliki otwarte wymagają przetworzenia do postscriptu. W czasie przetwarzania mogą zaistnieć sytuacje gdy - nie znając intencji osoby przygotowującej pracę - powstaną błędy.*

*Aby tego uniknąć bezwzględnie będziemy prosić o dokładne sprawdzenie i zaakceptowanie przesłanego pliku produkcyjnego w formacie pdf.*

Przyjmujemy pliki na platformę PC.

Preferujemy kompozytowe pliki pdf, ps, AI, eps, cdr, tiff (jeżeli plik jest bitmapą należy zwrócić uwagę na małe elementy, teksty, cienkie linie, które mogą ulec zniekształceniu).

Wszystkie efekty programu Corel Draw powinny zostać zamienione na bitmapy CMYK.

Teksty zamienione na krzywe, spady min. 3 mm, z naddrukowanym i/lub na osobnej warstwie obrysem wykrojnika, maskami do uszlachetnień wybiórczych.

Prace powinny być wyśrodkowane na stronie a obszar pracy netto (linie cięcia/wykrojnik) powinien być obszarem strony.

Pliki powinny być przygotowane zgodnie z zasadami i sztuką poligrafii (rozdzielczość, bitmap, podlewki, spady, wielkość tekstu itd.).

Prace w innych formatach przyjmujemy wyłącznie po technicznej weryfikacji. (mogą wymagać dłuższego czasu przygotowania do produkcji i muszą być ponownie akceptowane przez Klienta). Zastrzegamy prawo odmowy przyjęcia materiałów do druku w innych formatach.

**Prosimy o załączenie wydruku, lub pliku poglądowego (np. jpg).**

*Fonografika nie ponosi odpowiedzialności za niezgodny z oczekiwaniem efekt druku jeżeli wynika on z błędów w pliku dostarczonym, niewystarczającej jakości lub niestaranności przygotowania, braku wydruku wzorcowego (proof, matchprint, cromalin).*